



UNIONE SICILIANA COLLEZIONISTI

SIRACUSA 2021

ESPOSIZIONE NAZIONALE E DI QUALIFICAZIONE "UN QUADRO"

La giuria composta da

- Luca Lavagnino, Presidente
 - Luciano Calenda, componente
 - Rosario D'Agata, componente
 - Giorgio Khouzam, componente
 - Marco Occhipinti, componente
 - Aniello Veneri, componente
- Commissario FSFI Marco Occhipinti

riunitasi telematicamente il giorno 2 novembre 2021 e poi in presenza il 5 e 6 novembre presso la sede espositiva, Hangar del Distaccamento Aeronautico - Via Elorina 23 – Siracusa, ha valutato le partecipazioni all'Esposizione Nazionale e di Qualificazione Siracusa 2021, riservata alle partecipazioni "un quadro", secondo i regolamenti delle classi FIP di appartenenza di ciascuna collezione.

Il componente di giuria Luciano Calenda, impossibilitato a partecipare ai lavori di giuria in presenza per ragioni familiari, vi ha preso parte a distanza attraverso collegamento telefonico e telematico.

Le partecipazioni iscritte nelle classi di aerofilatelia e astrofilatelia sono state valutate, rispettivamente, dai giurati esterni Flavio Riccitelli e Umberto Cavallaro.

La Giuria si felicita con l'Unione Siciliana Collezionisti per la sapiente organizzazione dell'evento, prima esposizione filatelica a concorso in Italia totalmente in presenza dopo quasi due anni, premiata dall'ottima partecipazione.

Dopo aver attentamente visionato le partecipazioni, tenuto conto delle sopra citate norme FIP e del Regolamento Esposizioni e Giurie federale, la Giuria, all'unanimità, ha espresso i giudizi come da elenco.

Siracusa, 6 novembre 2021

Luca Lavagnino

Luciano Calenda

Rosario D'Agata

Giorgio Khouzam

Marco Occhipinti

Aniello Veneri



Partecipante	Titolo	Punti Medaglia	
Sezione Competizione Nazionale 1 quadro			
<i>Classe Astrofilatelia</i>			
Massimo Trenta	Posta razzo in Polonia	80	VG
<i>Classe Filatelia tematica</i>			
Salvatore Picconi	L'Ave Maria cantata in lingua sarda	80	VG
Gabriella De Zanchi	A Lara	85	O
Claudio Grande	Enrico Fermi	85	O
<i>Classe Filatelia Tradizionale moderna (1900-1945)</i>			
Giovanni Cutini	Francobolli pubblicitari: prove, saggi e varietà.	90	OG
<i>Classe Filatelia Tradizionale contemporanea (>1945)</i>			
Francesco Battaglia	Serie ordinaria Italia al Lavoro - le varietà ricorrenti e/o di riporto -	80	VG
<i>Classe Filatelia Giovanile - Non Tematica</i>			
Samuele Paparone Caracò	La Michelangiotesca - le specializzazioni -	80	VG
<i>Classe Maximafilia</i>			
Italo Greppi	Strumenti musicali	75	V
Italo Greppi	Botticelli	82	VG
Gianfranco Poggi	Le colonie - Immagini di un mondo scomparso	85	O
<i>Classe Storia postale classica (< 1900)</i>			
Pietro Giribone	Le emissioni del Regno di Sardegna in uso a Savona	85	O
Leonardo Pipitone	I bolli e gli annullamenti postali di Siracusa sino alla fine del XIX secolo	86	O
Marco Panza	Ducato di Parma: le "tasse di sopraccarico" e le lettere verso il Pontificio ed Il Regno delle Due Sicilie 1822-1847	91	OG
<i>Classe Storia postale moderna (1900-1945)</i>			
Pier Giuseppe Giribone	La missione in Cina della regia nave cannoniera "Sebastiano Caboto"	83	VG
<i>Classe Storia postale diacronica</i>			
Giovanni Nembrini	Buste inviolabili Excelsior	90	OG
<i>Classe Filatelia aperta</i>			
Bruno Fadda	Base Atlantica di Bordeaux (1940-1942) La corrispondenza di un comandante di sommergibile	80	VG
Sergio Rubino	La fonte Aretusa fra mito e realtà	81	VG
Sergio Rubino	Archimede da Siracusa	85	O



Esposizione di qualificazione 1 quadro

Classe Aerofilatelia

Eligio Di Mento	Primi voli su Palermo	80	VG
Carlo Milanesi	Voli Postali della Liguria in Elicottero	82	VG

Classe Filatelia tematica

Cesare Giorgianni	Trinacria	73	AG
Andrea Francesconi	Italia 1934 - La II edizione della Coppa del Mondo di calcio	82	VG

Classe Filatelia Tradizionale contemporanea (>1945)

Ketty Borgogno	I Gialli di Repubblica	73	AG
Ketty Borgogno	I mille volti del francobollo "Accademia dei Lincei"	73	AG

Classe Maximafilia

Giancarlo Torcelli	Il volo in Romania	72	AG
Franca Romanenghi	Cattedrali di Francia	77	V
Clarissa Torcelli	Leonardo	78	V
Giancarlo Torcelli	Raffaello	80	VG

Classe Storia postale classica (< 1900)

Corrado Bianchi	Casalmaggiore Città dal 1754	76	V
Giovanni Nembrini	Unione Generale delle Poste - La tassazione delle lettere insufficientemente affrancate	83	VG
Giorgio Canepa	Annulli Postali Isole Britanniche - Annullo Numerale LCO / London (Inland) Chief Office	85	O
Giovanni Nembrini	Lettere raccomandate per l'estero, rifiutate e retrocesse al Regno d'Italia, nel XIX secolo.	85	O
Giuseppe Meriggio	L'utilizzo delle prime tre emissioni dei francobolli del Regno di Sardegna nella provincia di Mondovì	86	O

Classe Storia postale moderna (1900-1945)

Fiorenzo Azzoni	1934 - 1935 Truppe Italiane nella Saar.	75	V
Franco Trentini	Il fronte del cielo - Trentino Alto Adige 1915/1918	75	V
Giuseppe Meriggio	L'utilizzo del bollo tipo Guller a Dogliani durante il Regno di Vittorio Emanuele III	76	V

Classe Storia postale contemporanea (>1945)

Giovanni Di Cecio	Corrispondenza affrancata con valori serie CASTELLI D'ITALIA, formato bobine	74	AG
Bruno Sommella	I 36 giorni del "RE DI MAGGIO"	76	V
Giovanni Nembrini	La Michelangiolesca - usi postali dall'1/1/1969 al 19/3/1969.	85	O

Classe Storia postale diacronica

Vinicio Sesso	Corrispondenze cassate	71	AG
Giulio Perricone	Annullamenti occasionali e di emergenza in Sicilia tra la fine dell'800 e l'inizio del '900	83	VG
Giovanni Cutini	Collari e supporti pubblicitari utilizzati in Italia.	85	O



UNIONE SICILIANA COLLEZIONISTI

Classe Filatelia aperta

Paolo Oliva	I Carabinieri per la difesa delle foreste, dell'ambiente e dell'agroalimentare	60	BA
Giuseppe Parisi	L'Arma dei Carabinieri	65	A
Giovanni Nembrini	Una lettera per Filadelfia... in Calabria	70	AG
Pietro Della Maddalena	L'Italia nello Spazio – Le collaborazioni con USA e Russia, 1962-2014	72	AG
Salvatore Picconi	La mia squadra del cuore: la Torres	76	V
Franco Trentini	Breve storia degli internati italiani in Germania 1943-1945	76	V
Leonardo Pipitone	Michelangelo Merisi, detto il Caravaggio, nel suo viaggio a Siracusa	81	VG

Esposizione di qualificazione – Migliore partecipazione:

Giuseppe Meriggio - L'utilizzo delle prime tre emissioni dei francobolli del Regno di Sardegna nella provincia di Mondovì

Esposizione nazionale – Migliore partecipazione:

Marco Panza - Ducato di Parma: le "tasse di sopraccarico" e le lettere verso il Pontificio ed Il Regno delle Due Sicilie 1822-1847